



스콘 미디어
SMART CONTENTS MEDIA

**3D Design and Development
Creative Studio**



“디지털 문화 콘텐츠” 를 창조하는 기업 **SCON MEDIA**

2021

- 문화재청 천문 3면 영상콘텐츠구축
- 베트남 후에 황성 미디어월구축
- 조선왕릉 VR콘텐츠 구축
- 중앙박물관 고구려관4면영상구축

2022

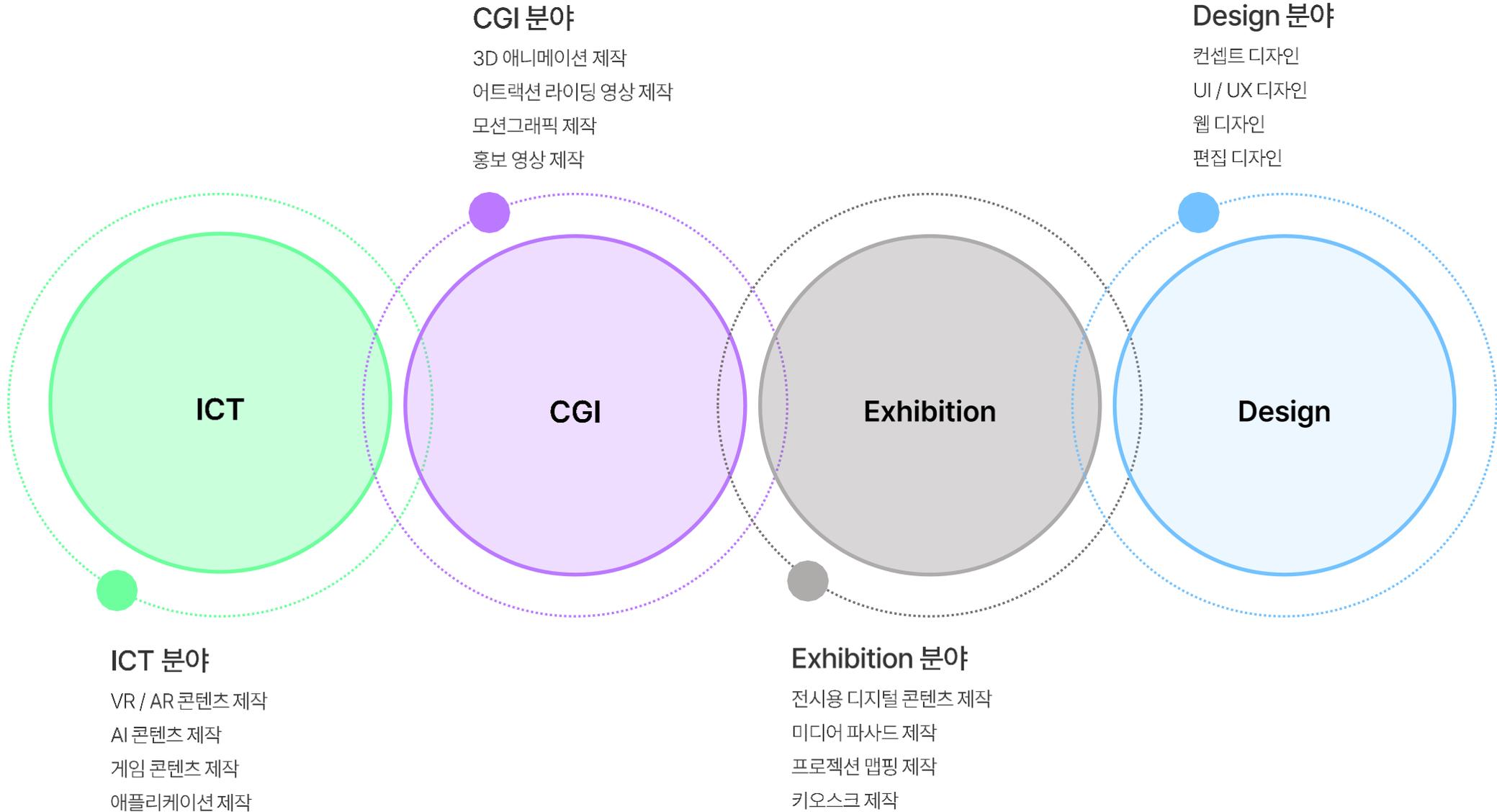
- 공주시 생생문화재 실감콘텐츠 AR구축
- 국립경주박물관 금령총 특별전
금령 어린 영혼의 길동무 영상제작
- 원자력통제기술원 VR콘텐츠 구축

2023

- 서울시 2023년 서울 백제역사유적지구 홍보영상제작
- 국립민속국악원 신기술융합형 영상콘텐츠 제작 및 설치
- 세종시 대표 문화유산 활용 홀로그램 실감콘텐츠 구축
- 공주시 메타버스 1926년 공주시가지 탐방
- 국립경주박물관 금령총 특별전
- 국립김해박물관 특별전 <바다를 건넌 가야인>영상제작
- 파주목 디지털 복원사업 홀로그램영상 제작

2024

- 부산기술보증기금 전시관 콘텐츠구축
- 국립김해박물관 가야누리 디지털사이니지구축



언리얼 유니티 엔진의 높은 그래픽 퀄리티와 고사양
렌더링으로 현실적이고 실감나는 영상제작



전시공간의 특성과 분위기를 반영한
아름다운 영상과 입체음향구현

고퀄리티 영상 콘텐츠

언리얼/유니티 엔진 기술

자연스러운캐릭터와 다양한장면표현으로 뛰어난영상퀄리티의애니메이션연출



자연스럽게 하나로 연결

엣지블렌딩 기술

복수의피사면을연결할때, 겹쳐지는선이나면이식별되지않게하는기술



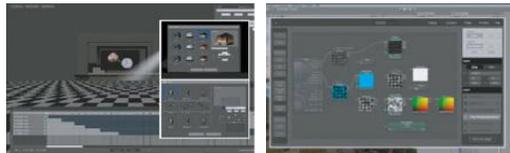
모션, 터치 센싱

인터랙티브 솔루션

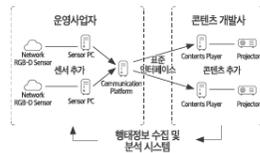
광범위한공간의체험동작을키네틱과라이딩센서로인식하는센싱기술



인터랙티브 콘텐츠 제작 플랫폼

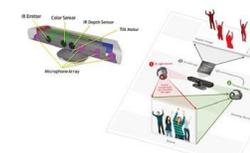


- 프로젝트 투자면 유형에 따른 템플릿 설정으로 결과값 정확성 제고
- 조명, 장애물 등 변수를 고려한 시뮬레이션을 통해 현장 대응 능력 강화
- 다중 참여형 콘텐츠 개발에 필요한 연동기술, 운영툴 보유
- 플랫폼 내 서버기술 및 다양한 매체 간의 통신 인터페이스, 개발환경 등을 포함
- 영상과 인터랙션 간 매끄러운 연결을 위한 기술



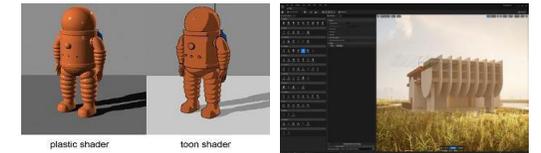
- 센서부와 콘텐츠부 분리를 통한 표준화된 행태입력 인터페이스 제공
- 커뮤니케이션 플랫폼을 통한 센서와 플레이어가 유연한 연결 제공
- 확장성 있는 공간 디스플레이 방법 제공
- 행태정보 수집 및 분석 인터페이스 제공
- 다양한 형태의 입력수단(센서)을 통해서 관람객의 행태를 추적하고 분석하여 대체 현실 콘텐츠의 입력 인터페이스로 활용

제스처 인식 센서



- Motion SDK : 사람들을 개별적으로 추적하여 특정자세, 반복적 움직임을 다양한 모션으로 인식
- Touch SDK : 표면(벽, 바닥)에 터치한 위치정보를 수치화 하여 제공
- 프로그래밍기화:최대4면까지센서동기화가가능,다양한제조사
- 프로그램과 호환되어 확장성 높음
- 콘텐츠 제작 및 편집 : 체험자의 50여 가지 동작을 인식할 수 있도록 콘텐츠 제작 편집

고퀄리티 3D 애니메이션 제작



- 셀 셰이드 렌더링 : 뚜렷한 외곽선과 극단적으로 단순화된 컬러와 그림자로 렌더링하는 기술로 3D를 베이스로 2D 애니메이션 연출효과 더욱 극대화
- 3D 스캐닝 시스템 : 물체나 환경을 분석하여 데이터를 수집, 3D 모델링으로 구현하는 변환기술
- 고품질 리깅 시스템 : 2D 아트웍으로 묘사되는 의인화된 사물이나 캐릭터, 동물의 부드러운 애니메이션 표현을 위한 고품질 캐릭터 리깅 시스템

OUR PORTFOLIO

기술보증기금

CLIENT : 씨원에스

OVER VIEW

기술보증기금
미디어테이블,
미디어테이블게임,
미디어월제작



OUR PORTFOLIO

산전수전 토별가

CLIENT : 국립민속국악원

OVER VIEW

국립 민속국악원 수궁마루
신기술융합콘텐츠제작



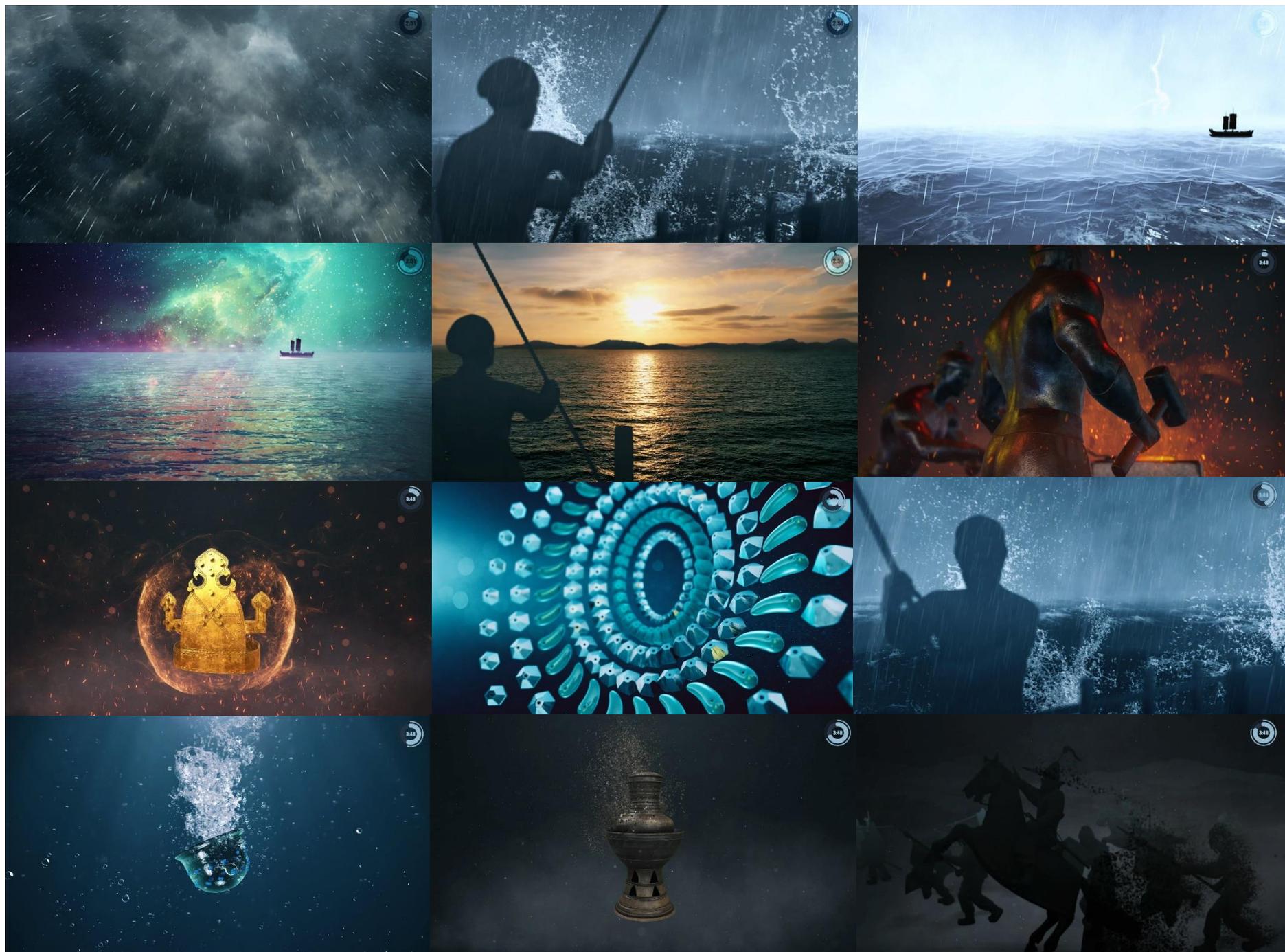
OUR PORTFOLIO

바다를 건너 가야인

CLIENT : 국립김해박물관

OVER VIEW

국립김해박물관 특별전
와이드영상제작



OUR PORTFOLIO

금령, 어린영혼의 길동무

CLIENT : 국립경주박물관

OVER VIEW

국립경주박물관 특별전
와이드영상제작



OUR PORTFOLIO

불비상 염원

CLIENT : 세종테크노파크

OVER VIEW

세종시 지역특화사업

불비상,요고

홀로그램영상제작



OUR PORTFOLIO

100년전 공주 메타버스

CLIENT : 공주시

OVER VIEW

공주시 생생문화재
제페토
근대문화거리 조성



OUR PORTFOLIO

이동형 천문영상

CLIENT : 문화재청

OVER VIEW

이동설치형3면영상 천문학의 비밀

이동설치형3면영상 천문이야기



OUR PORTFOLIO

역사인물과 함께 걷는 근대문화거리

CLIENT : 공주시

OVER VIEW

공주시 생생문화재
AR 근대문화거리 조성

공주 문화재에서 만나는 대한민국 근대체험
공주 그날의 현장이 생생하게 느껴지는 AR 실감 콘텐츠

나. 구현방식 이미지 (1) 공주기독교박물관 적용 사례 '공주제일교회'에서 사애리시여사가 들려주는 이야기!



공주 문화재에서 만나는 대한민국 근대체험
공주 그날의 현장이 생생하게 느껴지는 AR 실감 콘텐츠

나. 구현방식 이미지 (2) 영명학교 적용 사례 '소녀 유관순'과 한 컷!



OUR PORTFOLIO

베트남 후에황성 미디어월

CLIENT : 와이에스티

OVER VIEW

베트남 후에황성내
미디어월 영상제작



OUR PORTFOLIO

파주목복원사업

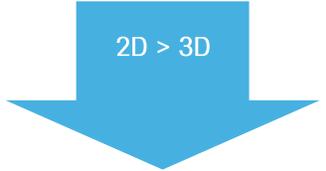
CLIENT : 파주시

OVER VIEW

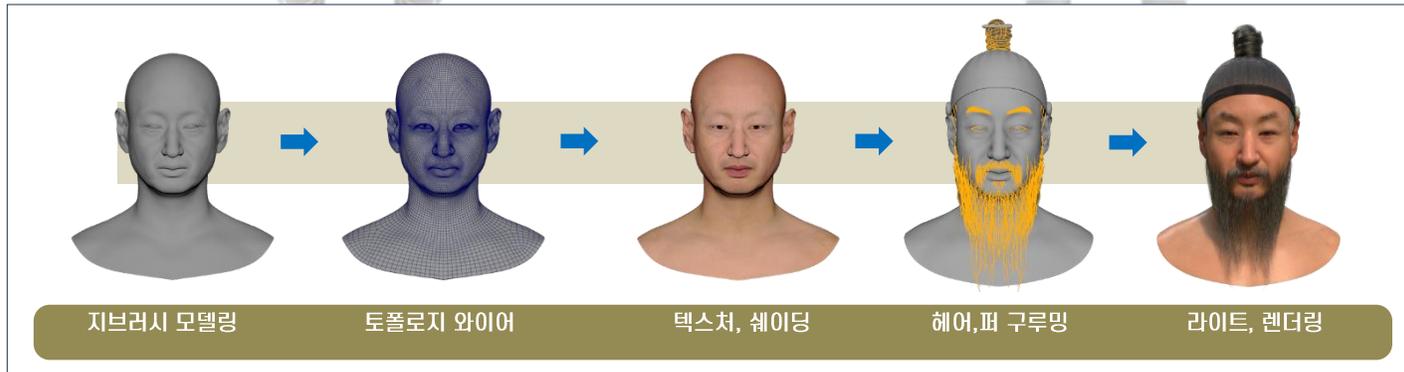
파주목복원사업
영조제작



영조 임금 어진 복원본 참고



영조 3D 모델링 제작



OUR PORTFOLIO

신반바싯성당

CLIENT : 위프코

OVER VIEW

신반바싯성당
스캔데이타를
리토폴리지하여
영상제작



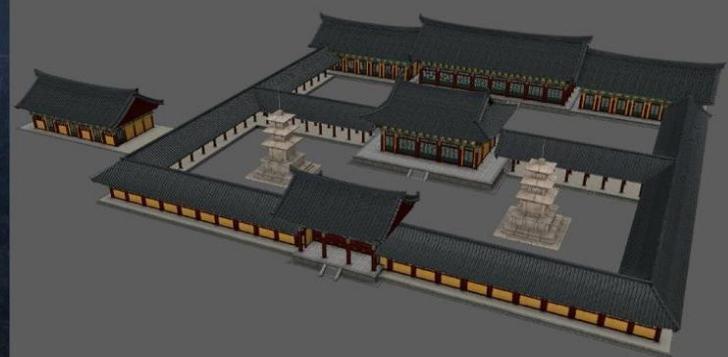
OUR PORTFOLIO

삼국통일을 이룩한 위대한 3인

CLIENT : 인디고

OVER VIEW

영상에 들어가는
배경제작



OUR PORTFOLIO

EXPUTT 게임제작

CLIENT : 인반트

OVER VIEW

36개의 골프코스및
게임제작



OUR PORTFOLIO

고구려벽화무덤

CLIENT : 메크로그래프

OVER VIEW

국립중앙박물관
고구려실4면영상제작



OUR PORTFOLIO

경주타워
신라의 천년,
미래의 천년

CLIENT : 인디고

OVER VIEW

경주엑스포
타워4면영상



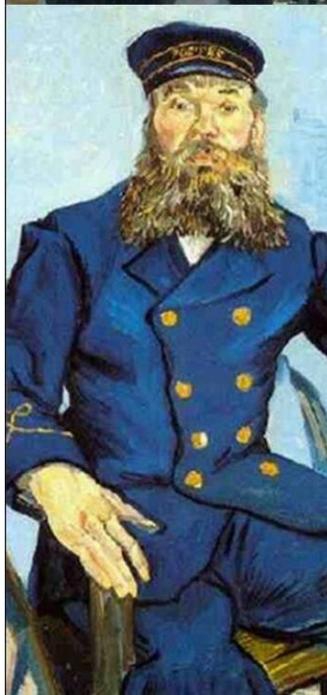
OUR PORTFOLIO

DDP 아트렉티브 테마파크 라플리에

CLIENT : 레이랩

OVER VIEW

DDP 테마파크
라플리에 콘텐츠구축



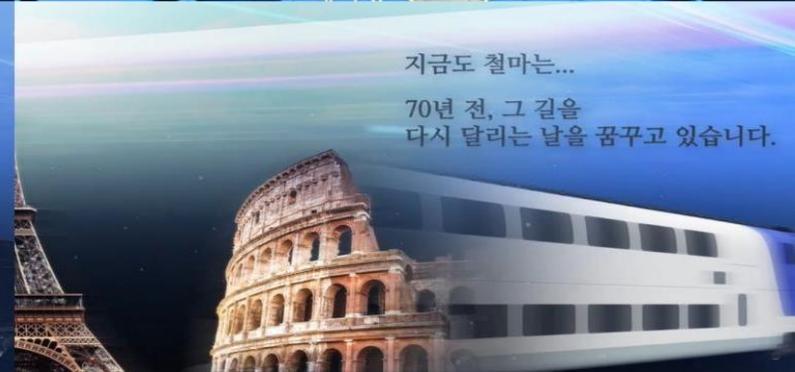
OUR PORTFOLIO

청와대 사랑채 철마의꿈

CLIENT : 더그림

OVER VIEW

청와대 사랑채
콘텐츠구축



OUR PORTFOLIO

스노우 프렌즈

CLIENT : 자체제작

OVER VIEW

언리얼엔진을 활용한
자체제작 애니메이션



Our Portfolio...

넥슨 엘소드 아이돌

CLIENT : NEXON
PERIOD : 2019 / 05 ~ 2019 / 06

OVERVIEW

넥슨 엘소드 캐릭터 아이돌 그룹 '프로젝트 엘스타' 중 MEGA CAKE 그룹
캐릭터 4종 제작.



Our Portfolio...

북경 현대, 기아 자동차 6종 프로모션 애니메이션 제작

북경 현대, 기아 자동차 3D full animation 6편 제작.

CLIENT : 상상미디어
PERIOD : 2019 / 1 ~

OVERVIEW

북경 현대, 기아 자동차 텔레메틱스 관련 홍보영상을 unreal engine으로 제작중.





Our Portfolio...

365 세이프타운 지진체험 영상

CLIENT : REDROVER
 PERIOD : 2019 / 01 ~ 2019 / 07

OVERVIEW

태백시 365세이프타운에서 상영되는 지진 재난체험 영상. 4D 시뮬레이터의 연동으로 지진 피해상황을 현실감 있게 실제적인 대처요령을 기반으로 제작. 6축 18인승 시뮬레이터에 탑승하여 관람하는 방식으로 일반적인 4D입체영상과 다르게 구조요원인 주인공을 따라 도시를 이동하면서 발생하는 지진 피해 상황을 현실감 있게 체험하며 대피하지 못한 시민들을 구출해서 탈출하는 가상 역할 체험 영상.

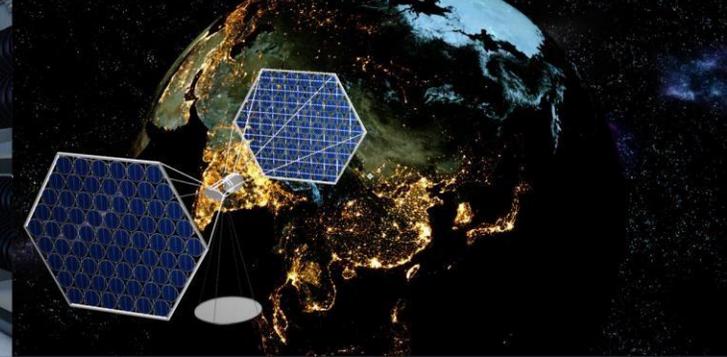
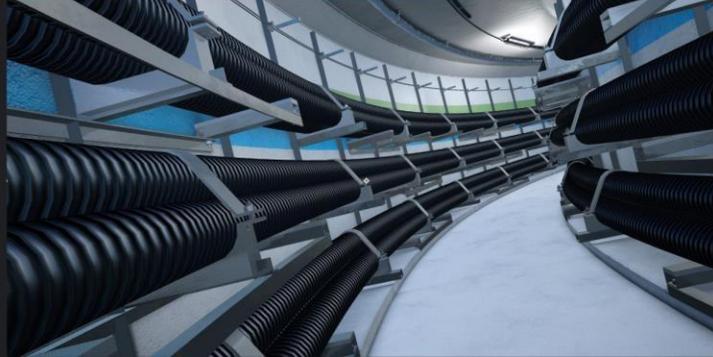
Our Portfolio...

한국전력 전자계이해증진관 4D 영상

CLIENT : NTHREED&T
PERIOD : 2018 / 12 ~ 2019 / 02

OVERVIEW

한국전력 전자연구원에서 전자계이해증진관 전시 목적으로 한전이 만들어 가는 미래 전력 세상을 주제로 제작. 9인승 시뮬레이터에 탑승하여 자연에서 도시로 전기가 이동하는 여러 과정을 통해 우리 삶에 반드시 필요한 전기에너지의 편리한 미래세상을 만들어 가는 한전의 그린 스마트시티.



Our Portfolio...

매지컬(공주를 웃겨라) 배경 제작

CLIENT : STUDIO B
PERIOD : 2017 / 05 ~ 2017 / 10

OVERVIEW

극장판 애니메이션 매지컬(공주를 웃겨라)에 들어가는 전체 배경 제작.



Our Portfolio...

극장용 애니메이션 팬더

CLIENT : MINSTUDIO
PERIOD : 2016 / 5 ~ 2016 / 7

OVERVIEW

극장용 애니메이션으로 주인공 및 13종의 팬더를 컨셉에 맞게 귀여운 캐릭터로 제작.



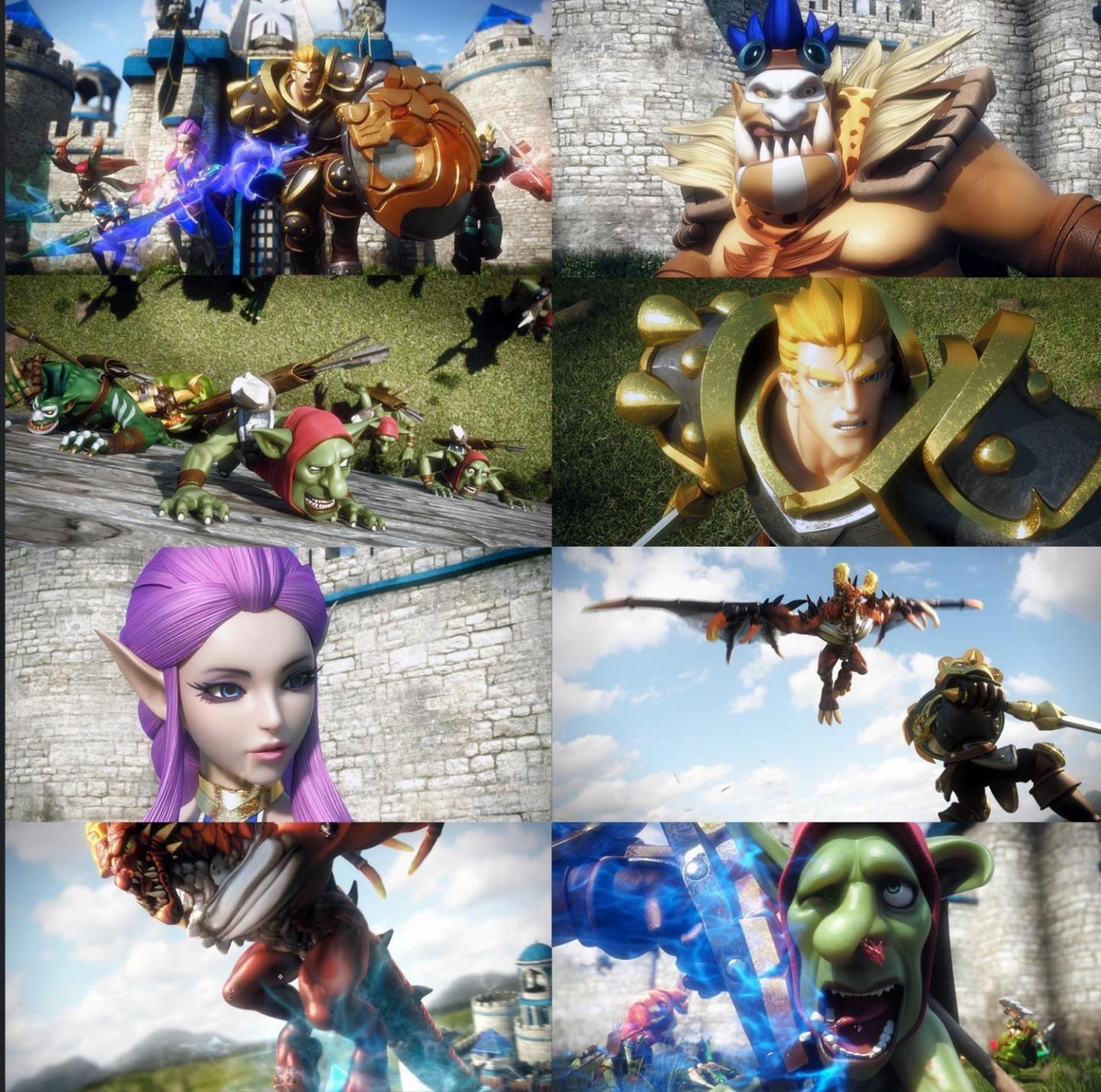
Our Portfolio...

레가시 오브 히어로즈 홍보영상

CLIENT : Eliot
PERIOD : 2015 / 06 ~ 2015 / 07

OVERVIEW

모바일 게임 홍보 영상으로 제작된 캐릭터로 원화와 인 게임 데이터인 Lowpolygon을 활용해 최대한 게임 데이터와 유사하도록 초점을 맞추어 제작했다.



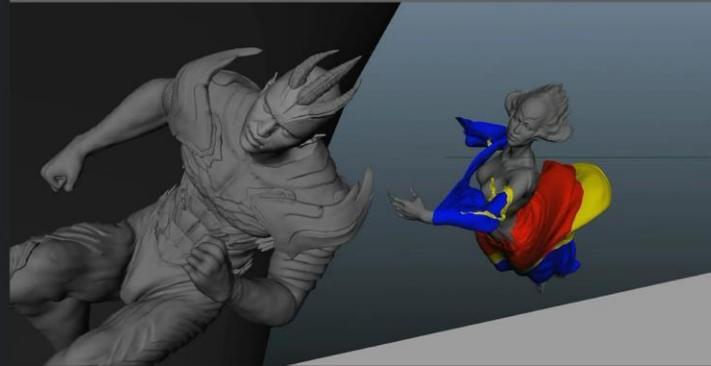
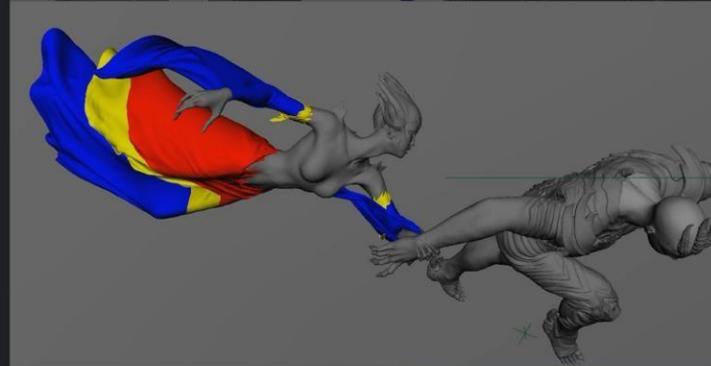
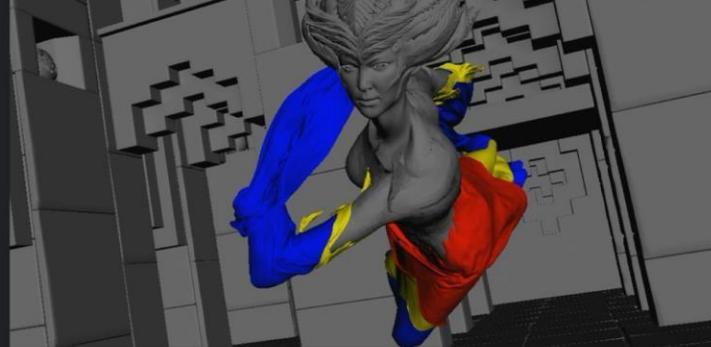
Our Portfolio...

종규복마 CFX

CLIENT : MACROGRAPH
PERIOD : 2014 / 9 ~ 2014 / 12

OVERVIEW

Quoalth와 Yeti로 주인공의 복장과 영화에 나오는 크리처 제작. Quoalth로 진행되는 롱 테이크 엔딩 씬 은 다른 영화에서 흔히 볼 수 없는 시뮬레이션.



Thank you